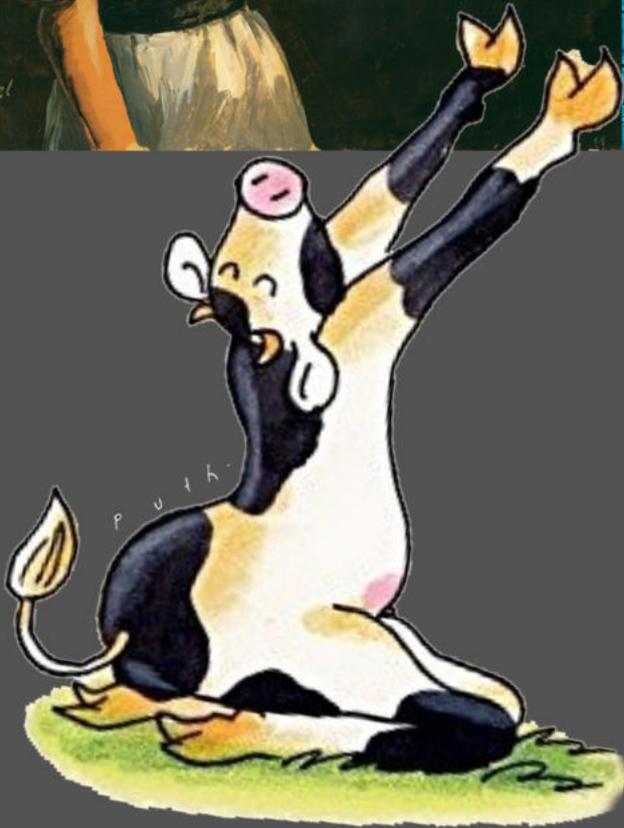
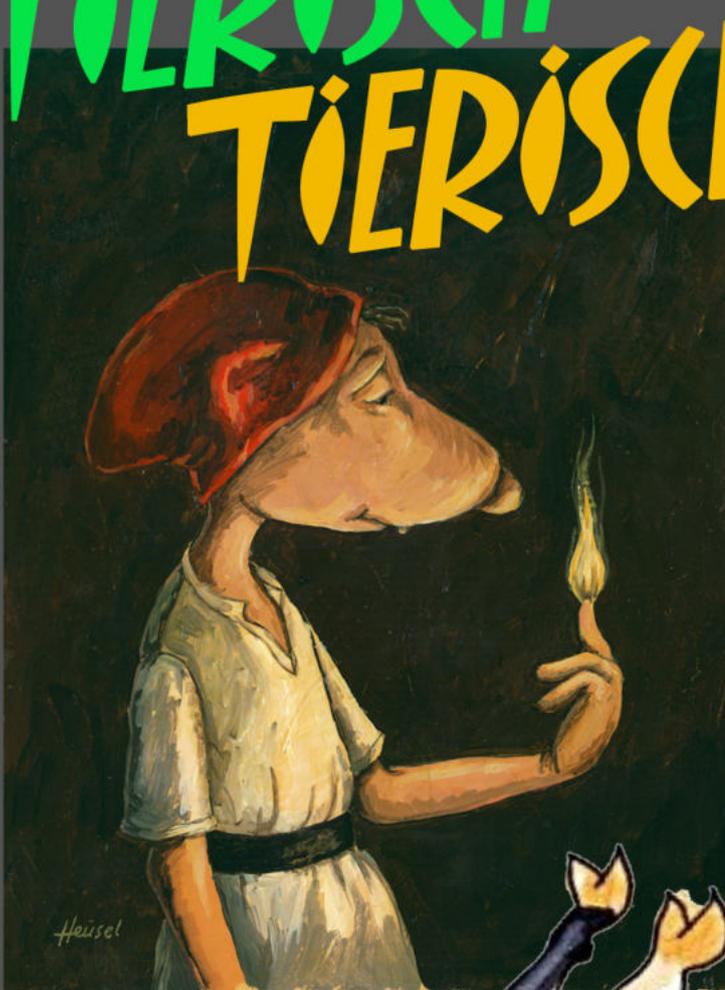


TIERISCH TIERISCH+

24. Okt. bis 11. Nov. 2024



Uschi Heusel
Peter Ruge
Klaus Puth

Tierische Darstellungen, kuriose Ideen und genügend Anlässe, das Lachen neu zu beleben, um die Seele zu erfrischen. Drei namhafte Künstler mit dem gleichen Ziel: Die Vielfalt der komischen Kunst auf die Spitze zu treiben!

KUNSTTAGE **32** DREIEICH

Uschi Heusel

geb. 1956 in Dietzenbach, lebt und arbeitet in Dietzenbach. Als Illustratorin, Karikaturistin und Malerin startete sie 1994 ihre freiberufliche Laufbahn mit dem Illustrieren von Spielen, sowie Kinder- und Cartoonbüchern für verschiedene Verlage.

Ausstellungen in Frankreich, Italien, China und Korea haben Heusels Protagonisten auch international bekannt gemacht. 2012 wurde sie mit dem französischen „Prix de l'humour tendre“ geehrt, 2015 erhielt sie die Bürgermedaille ihrer Heimatstadt.

Mitglied bei:

FECO (FEDERATION OF CARTOONISTS ORGANISATION)

Hanauer Kulturverein e.V.

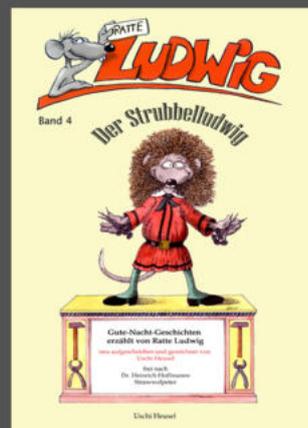
Bild-Urheber-Nr. 600041 (VG Bild)

Immer wieder überraschend, was Uschi Heusel mit ihren Ratten so alles anstellt.

Ratte Ludwig erscheint wöchentlich in einer Tageszeitung des Kreises Offenbach und hat es sich ganz prominent auf einem Kreisel im Jahre 2016 in ihrer Heimatstadt gemütlich gemacht.

In 5 Comic-Bänden, darunter auch der nach Dr. Heinrich Hoffmann verfasste *Strubbelludwig* erzählt Heusel die komischen Erlebnisse eines Nagers und dessen Familie auf kuriose Weise.

Im 2003 entstandenen MUSEUM OF MODERN RAT zeigt sie auf den Spuren Alter Meister ihre aufwändig gerahmten Gemälde, die den Betrachter in eine vergangene Welt entführen, die es so nie gab,



Siesta des Buchhalters



Das Indiz

Schöne Aussichten



Mutterglück



Mikado

Peter Ruge

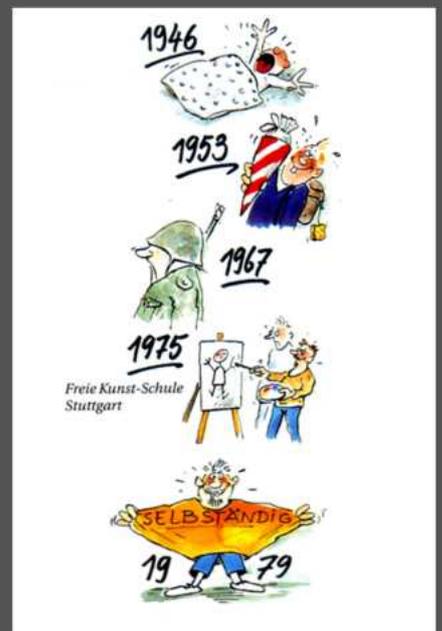
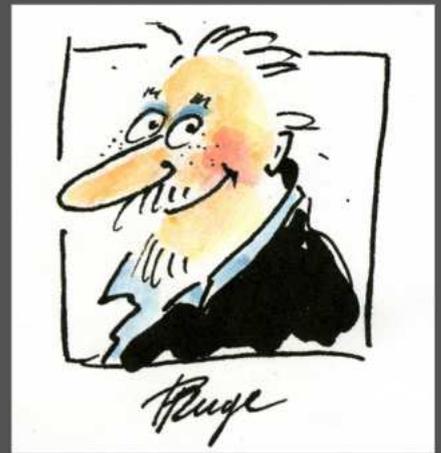
Erblickte 1946 das Licht und die Trümmer der Welt.
Lebt und arbeitet in Esslingen.
1956 Erlebnis Gymnasium.
1966 Ende einer mühsamen Feinmechanikerlehre.
Danach unter Waffen und Wahnsinnigen.
Anschließend Ausbildung zum Werbegrafiker.
1976 Studium an der Freien Kunstschule Stuttgart.
Seit 1979 freischaffend für verschiedene Verlage,
Zeitschriften und Agenturen.

Inzwischen über 60 Bücher illustriert sowie unzählig viele Glückwunschkarten, Zettel und Bierdeckel.

Die ersten Stoffbilder auf der Nähmaschine entstanden 1982. Danach war Pause bis 2001. Die hier gezeigten Bilder gehören zu einer neuen Serie von 80 Bildern, die im Mai 2002 erstmals in Berlin ausgestellt wurden.

*Solange man noch über sich lachen kann,
verliert so manch schräge Situation ihren Schrecken.*

Peter Ruge





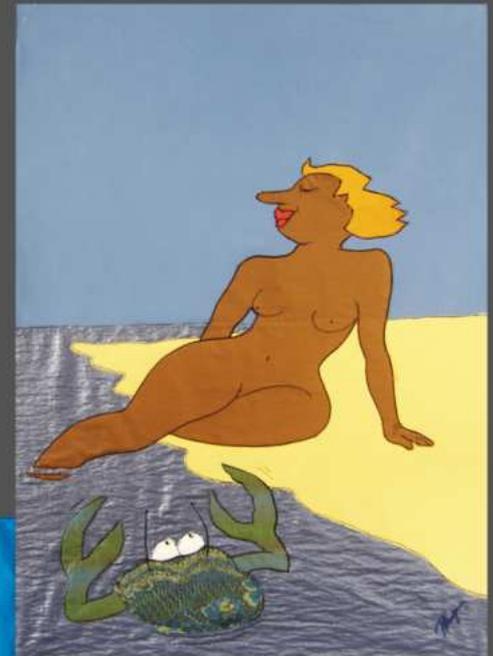
Wir haben geheiratet



Die Kerze



Jungfrau trifft Krebs



Gassi



Mopsis Platz

Klaus Puth

geb. 1952 in Frankfurt/M, lebt und arbeitet in Mühlheim-Dietesheim

In den 70er Jahren Studium an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach/M.

Er arbeitet seitdem als Karikaturist und Illustrator, hauptsächlich für Verlage.

1994 erfand Puth die Gans als Cartoonfigur.

2007 kamen die „Yoga-Kühe“ dazu.

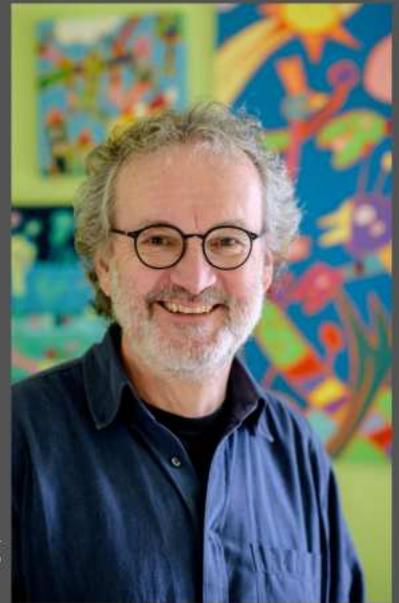
1999 erhielt Puth den Kulturpreis der Stadt Mühlheim,

2003 den Studienpreis der Frankfurter Heussenstamm-Stiftung

2023 zusammen mit der Autorin Simone Grünewald

den Grimmelshausen-Literatursonderpreis für

„Die Abenteuer des Simplicissimus“.



Er ist Mitglied der Frankfurter Künstlergesellschaft und des Bundes Offenbacher Künstler.

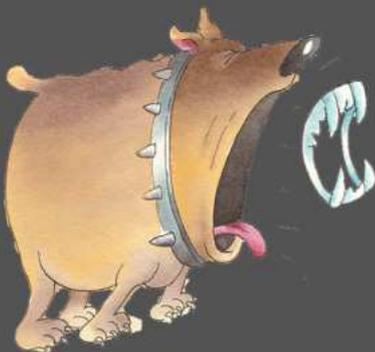
Rund 200 Bücher illustrierte Puth für Verlage im In- und Ausland.

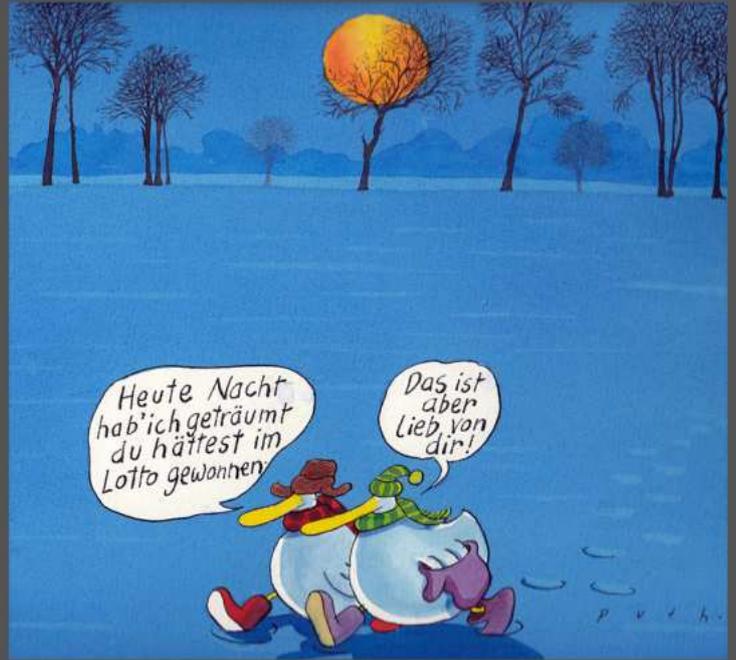
In zahlreichen Ausstellungen waren seine Arbeiten zu sehen .

*Alles, was krecht und fleucht, hat mich schon immer fasziniert.
Folglich spielen die Zwei- und Vierbeiner in meiner gezeichneten
Welt eine herausragende Rolle.*

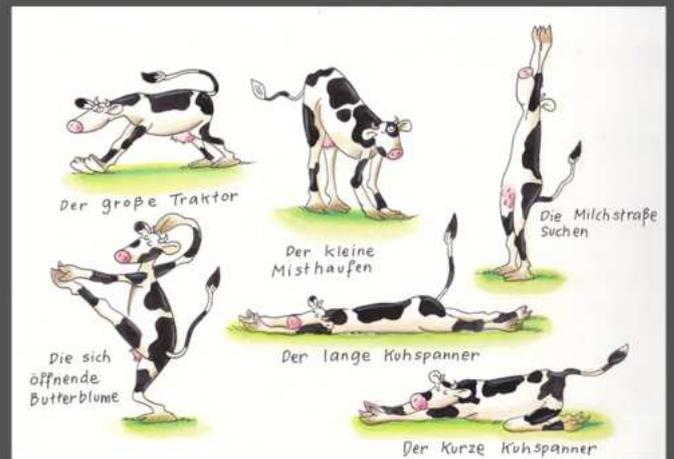
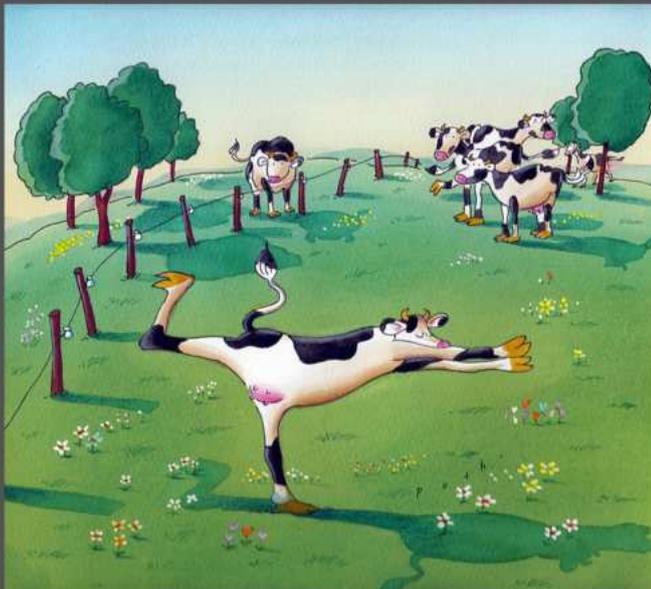
*Tiere sind uns Menschen in vielfacher Hinsicht weit überlegen,
sie sind klug, originell und witzig - und sie zu zeichnen, macht mir
immer wieder tierisch viel Spaß.*

Klaus Puth





Die Heldin der Weide



KUNSTTAGE **32** DREIEICH

24.10.2014 - 19 Uhr Vernissage

TIERISCH TIERISCH+

Städtische Galerie

Fichtestraße 50a 63303 Dreieich

Geöffnet Sa + So von 14-18 Uhr
und nach VB (art@ilsedreher.de)

Der Eintritt ist frei

Eine Zusammenarbeit der KunstInitiativeDreieich und der Bürgerhäuser Dreieich
Schirmherr Martin Burlon, Bürgermeister der Stadt Dreieich
www.kunsttage-dreieich.de

www.buergerhaeuser-dreieich.de



Layout: Ilse Dreher